

Koishikawa Korakuen Tuin

Een rustgevende Japanse tuin in het hart van Tokio!

Voor degenen die op zoek zijn naar traditie en eenvoud, stap de Koishikawa Korakuen-tuinen binnen en dwaal door het vredige terrein. Koishikawa Korakuen Gardens, gelegen in de wijk Bunkyo in Tokio, creëert een elegant en sereen toevluchtsoord in de hectiek van Tokio. Deze traditionele Japanse tuin toont zijn verschillende gezichten naargelang de seizoenen, met pruimenbomen die bloeien in de lente en vallende bladeren die het terrein in de herfst verfraaien. Stap de Koishikawa Korakuen-tuinen binnen voor een broodnodige verfrissing weg van het stadsleven.



Details van de Koishikawa Korakuen-tuin



(Koishikawa Korakuen-tuin in de herfst)

Koishikawa Korakuen is een door de stad beheerde Japanse tuin in het Korakuen-gebied van de wijk Bunkyo in Tokio. De tuin is aangelegd in het vroege Edo-gebied en is sinds 1952 door de staat geregistreerd als een speciale historische erfgoedlocatie en een schilderachtige plek. Van alle door de stad beheerde tuinen zijn deze en de Hamarikyu-tuinen de enige die beide benamingen hebben gekregen. De Koishikawa Korakuen-tuin zou ook de oudste van alle Japanse tuinen in Tokio zijn.

De tuin is samengesteld rond een centrale vijver en het is de bedoeling dat bezoekers genieten van de verandering van omgeving terwijl ze het pad eromheen lopen. Deze Japanse tuin wordt ook gekenmerkt door de namen van de landschappen, waarvan vele zijn beïnvloed door beroemde locaties in China. Kijk eens hoe de tuin de vele prachtige landschappen van Japan met meren, bergen, rivieren en rijstvelden uitdrukt!

Deze enorme Japanse tuin met een oppervlakte van meer dan 70.000 m² toont bij elke seizoenswisseling een andere schoonheid met een kleurrijk diorama van pruimenbomen, kersenbloesems, azalea's en irissen die de vijver omringen.

Geschiedenis van de Koishikawa Korakuen-tuin



(Koishikawa Korakuen Garden is beïnvloed door de Chinese cultuur)

Het land waarop de Koishikawa Korakuen-tuinen vandaag liggen, was eerst eigendom van Tokugawa Yorifusa, de stichter van de Mito-tak (de huidige Ibaraki-prefectuur) van de heersende Tokugawa-clan. Zijn zoon, Mitsukuni, voltooide de bouw van de woning en de tuin in 1629. Mitsukuni bedacht de confucianistische leringen bij het plannen van deze tuin, waarbij hij zich liet inspireren door belangrijke Chinese confucianistische geleerden en hun uitspraken. In feite is de naam van de tuin, "Korakuen", afgeleid van een citaat uit een boek van Fan Zhongyan, een geleerde uit de Song-dynastie van het oude China.

Shidare-Zakura (wenende kersenbloesems)

De huilende kersenboom, of shidare-zakura in het Japans, is te vinden als je de tuin binnenkomt. Deze specifieke boom is meer dan 60 jaar oud en heeft in het voorjaar een charmant roze tafereel.



(De huilende kersenbomen van Koishikawa Korakuen Garden)

Daisensui (de grote vijver)



(De Daisensui-vijver van de Koishikawa Korakuen-tuin)

De vijver in het midden van de tuin is de Daisensui. Geïnspireerd door Lake Biwa in de prefectuur Shiga, speelt de vijver de rol van de belangrijkste attractie in de tuinen. Het door de mens gemaakte eiland, Horai-jima genaamd, en de rotsen in de vijver passen goed bij de omringende atmosfeer om een sierlijk landschap te creëren. Vroeger werd de vijver ook gebruikt om te zeilen.

Shorozan-heuvel



(Shorozan-heuvel)

Ten noorden van de vijver ligt Shorozan, een heuvel die lijkt op de berg Lu (Lushan) in China. Ruscus-bladbamboes bedekken de ronde kunstmatige heuvel. Vanaf de top van de heuvel heeft u een adembenemend uitzicht over de hele tuin.

Oi-gawa-rivier



(Tsutenbashi-brug en Oigawa in Koishikawa Korakuen-tuin)

De ruime stroom die naar de westkant van het park loopt, is de Oi-gawa-rivier. De Oi-gawa-rivier is een echte rivier in de prefectuur Kyoto, en die hier is een kleinere replica van het origineel. Het water erin werd vroeger rechtstreeks uit het Kanda-aquaduct gehaald.

Engetsu-kyo-brug



(Engetsu-kyo-brug)

De brug over de Oi-gawa-rivier is Engetsukyo. De confucianistische geleerde Zhu Zhiyu, die door Mitsunari enorm werd verwelkomd en geliefd, plande het ontwerp van de brug. De naam van de brug vertaalt zich naar "Ronde Maan", aangezien de brug en zijn weerspiegeling in de rivier verbonden zijn om een volle maan te vormen.

Naitei (de binnentuin)



(De lotusbladeren van de binnentuin van Koishikawa Korakuen)

De binnentuin, of "naitei", bevindt zich aan de zuidkant van de tuin. Terwijl de tuin in het bezit was van Tokugawa, was de naitei een aparte faciliteit van de rest van de tuin. Dit gebied werd tijdens de Tokugawa-dagen gebruikt als een privéschool.

Inada (rijstveld)



(Rijstveld)

Helemaal aan het oostelijke uiteinde van de tuin ligt het rijstveld, of inada. Het rijstveld heeft een overvloed aan pruimenbomen, irissen en blauwewegen. Mitsukuni besloot een rijstveld in zijn tuin te plaatsen om zijn vrouw en kind de ontberingen van het boeren- en boerenleven te leren.

Evenementen

Pruimenbloesemfestival (lente)



(De pruimenbloesems van Koishikawa Korakuen)

Koishikawa Korakuen Garden heeft ongeveer 90 pruimenbomen van 35 soorten, die hun topseizoen bereiken rond eind februari tot begin maart. Tokugawa Mitsukuni, die verantwoordelijk was voor de voltooiing van deze tuin, zou zoveel van pruimenbomen hebben gehouden dat hij het pseudoniem "Bairi" (= land van pruimen) aannam toen hij deelnam aan creatieve activiteiten zoals kalligrafie en schilderen.

Bamboo Crafts Workshop (mei)

De Bamboo Crafts Workshop wordt gehouden op Kinderdag (5 mei) en is een gezinsvriendelijk evenement. Vanaf 10.00 uur tot 03:00 uur, met slechts een deelnameprijs van ¥50, kunnen jij en je kind traditionele Japanse kunsten en ambachten ervaren.

Herstbladeren Festival



(Herfstgebladerte in Koishikawa Korakuen-tuinen)

Tijdens het Herfstge Festival voel je je herfst met al je zintuigen. De herfst in Japan is in het begin al adembenemend, maar het is uitzonderlijk in de Koishikawa Korakuen-tuinen met de traditionele Japanse tuin die het herfstgebladerte landschap ondersteunt. Van eind november tot begin december worden de tuinen getooid in herfsttinten.

Yuki-tsuri (Winter)



(Koishikawa Korakuen in de winter)

Om te voorkomen dat sneeuw de takken van de boom verzwaart, worden yuki-tsuri over de bomen geplaatst. Yuki-tsuri-touwen worden zorgvuldig op de bomen geplaatst en lijken op een lege kerstboom. Tijdens de wintermaanden kun je de bomen in de Koishikawa Korakuen-tuinen zien met de traditionele Japanse technologie, yuki-tsuri eroverheen.